

## **Analyse de Jn 10,40–12,50 : La narration du signe de Lazare et du dernier voyage de Jésus pour anticiper la fin de l'évangile**

Jn 11–12 est difficile à classer dans la structure bipartite adoptée habituellement pour le quatrième évangile. Jésus y accomplit ce qu'on peut considérer comme le plus grand signe de son ministère public et en même temps le cadre de cet événement est déjà le même que celui de la Pâque au cours de laquelle se déroule la Passion. De plus, les éléments semblent juxtaposés à l'intérieur de la séquence sans véritables liens entre eux. Même si l'on peut déduire d'une certaine manière que la résurrection est la cause immédiate qui provoque l'arrestation de Jésus, seule la proximité de la Pâque permet de relier le signe que Jésus vient d'accomplir à son voyage à Jérusalem. Une lecture prenant en compte toutes les unités qui constituent Jn 11–12 est cependant possible. À la lumière des Synoptiques, apparaît la relecture que Jean fait de ces éléments dans sa propre perspective. Au-delà du lien de causalité entre la résurrection de Lazare et la condamnation de Jésus sur le plan narratif, la séquence devient elle-même la préfiguration et l'anticipation de plusieurs événements dans la suite du récit dont elle donne la signification.

Mots-clés : amour, anticipation, croire, disciples, gloire, glorification, foi, Jean, Jésus, mouvement, résurrection, récit, signe, témoignage, voir.

## **Analysis of Joh 10.40–12.50: The narration of the sign of Lazarus and of Jesus' last journey to anticipate the end of the Gospel**

Joh 11–12 is difficult to classify in the bipartite structure usually adopted for the Fourth Gospel. Jesus accomplishes there what can be considered the greatest sign of his public ministry and at the same time the framework of this event is already the same as that of the Passover during which the Passion takes place. Moreover, the elements appear to be juxtaposed within the sequence without any real links between them. Even we can somehow deduce that the resurrection is the immediate cause that provokes the arrest of Jesus, only the proximity of the Passover makes it possible to link the sign that Jesus has just made to his journey to Jerusalem. An integrating reading of all the units that constitute Joh 11–12 is however possible. In the light of the Synoptics, John's re-reading of these elements appears from his own perspective. Beyond the causal link between the resurrection of Lazarus and the condemnation of Jesus on the narrative level, the sequence itself becomes the prefiguration and anticipation of several events in the rest of the story of which it gives the meaning.

Keywords: love, anticipation, believe, disciples, glory, glorification, faith, John, Jesus, movement, resurrection, story, sign, testimony, see.