

LITURGIE, CULTE ET ACTE DE FOI

Le site cérémoniel dans la théologie de Jean-Yves Hameline

En recevant les acquis du tournant anthropologique, la théologie fondamentale redéfinit le rapport entre foi professée, foi célébrée et foi vécue. En conséquence, la liturgie se retrouve au cœur d'une nouvelle manière de comprendre l'agir cérémoniel où la ritualité acquière une portée doctrinale. Cette démarche invite à considérer le culte chrétien comme une forme de vie de la foi. Au milieu des élaborations visant à expliciter une théologie de la liturgie et du culte chrétien, Jean-Yves Hameline tient une place singulière. Au croisement de l'histoire, de la musicologie, de l'anthropologie rituelle et de la théologie, il développe une notion originale, le site cérémoniel, afin de caractériser la capacité épiphanique de la liturgie et les conditions de l'acte de foi dans le culte. Dans une démarche à la fois théologique et anthropologique, cette thèse vise à expliciter la notion de site cérémoniel et ses apports pour une compréhension de l'acte de foi. En analysant les ressorts spatiaux et temporels du site, la liturgie apparaîtra comme une action totale ordonnée à la participation au mystère divin, et le culte proprement liturgique des sacrements de la vie de la foi. Ainsi, seront mis en évidence les linéaments d'une théologie sacramentelle enracinée dans l'action liturgique de l'Église.

Mots-clés : Jean-Yves Hameline – Culte – Liturgie – Sacrements – Théologie fondamentale – Acte de foi – Cérémonialité – Corps – Anthropologie – Ritualité – Sciences humaines – Spatialité – Temporalité.

LITURGY, CHRISTIAN WORSHIP AND ACT OF FAITH

The ceremonial *locus* in the theology of Jean-Yves Hameline

Building on the insights gleaned from its anthropological turn, fundamental theology has been redefining the inter-relationship of professed faith, celebrated faith and lived faith. As a direct consequence, liturgy finds itself at the heart of a new way of understanding ceremonial activity wherein rituality takes on a doctrinal scope. This approach proposes that Christian worship be thought of as a life of faith. Amongst the propositions whose objective is to provide a precise articulation of a theology of liturgy and of Christian worship, that of Jean-Yves Hameline occupies a unique position. At the crossroads of history, musicology, ritual anthropology and theology, he proposes an original notion, that of the ceremonial *locus* [*site cérémoniel*], so as to characterise the epiphanic capacity of liturgy and to set out the conditions for the veracity of the act of faith in worship. In an approach which is simultaneously theological and anthropological, this work sets out to explicate the concept of the ceremonial *locus* and how this can help build an understanding of the act of faith. His analysis of the spatial and temporal dynamics of this *locus* leads to understanding the liturgy as being a complete action ordered toward participation in the divine mystery, and as the authentically liturgical worship of the sacraments of the life of faith. What is revealed by this are the founding features of a sacramental theology rooted in the liturgical action of the Church.

Key-words: Jean-Yves Hameline – Worship – Liturgy – Sacraments – Fundamental theology – the Act of faith – Ceremoniality – Body – Anthropology – Rituality – Social sciences – Ritual studies – Spatiality – Temporality