

## MASTER

# Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien

Ce master est destiné aux étudiants qui souhaitent se spécialiser sur l'analyse, la gestion, la conservation et la valorisation du patrimoine chrétien. Il forme les étudiants à la connaissance du patrimoine chrétien (églises, peintures et sculptures à sujets religieux, objets liturgiques) suivant une approche transversale : histoire de l'art, histoire, étude des édifices et des objets, conservation, archéologie du bâti, droit du patrimoine, philosophie, théologie, méthodologie de la recherche par la réalisation d'un mémoire.

### Domaine :

Sciences humaines et sociales

### Mention :

Histoire, civilisations et patrimoine

### Parcours :

Gestion et valorisation du patrimoine chrétien



### Direction :

#### Elisabeth Ruchaud

est docteure en histoire de l'art et maître de conférences en histoire de l'art médiéval. Son travail de recherche portent sur le symbolisme religieux, l'architecture chrétienne. Elle est notamment spécialiste des images au Moyen Âge et des représentations du Saint-Sépulcre à Jérusalem.

### Publics concernés

Ce cursus est une suite dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une licence d'histoire de l'art et archéologie, d'histoire de l'art et droit, d'humanités ou d'une autre formation en sciences humaines d'au moins 180 ECTS. Pour réussir, les qualités à mobiliser sont l'esprit critique, la capacité d'organisation et l'aptitude à travailler en équipe.

### Spécificités

Le master est complété par des enseignements de langues : l'anglais et une seconde langue vivante ou ancienne (grec ou latin) au choix ; ainsi que des initiations à l'utilisation des outils numériques et archéologiques propres aux métiers de la conservation et de la valorisation du patrimoine. Une introduction à l'étude du texte biblique, ainsi qu'à la philosophie et à la théologie viendront compléter ces enseignements fondamentaux.

La composition pluridisciplinaire unique de cette équipe pédagogique et de recherche dans le patrimoine universitaire français, mêlant les disciplines universitaires laïques et sacrées, offre un terrain apte à amener vers une compréhension inédite du patrimoine chrétien au fil de son histoire et éclairer, sous un jour nouveau, sa mémoire dans la société contemporaine. Les étudiants bénéficient d'un suivi régulier par le directeur de recherche et des points d'étape semestriels.

### Équipe scientifique

Aux côtés d'Elisabeth Ruchaud, directrice du master, l'équipe réunit près de vingt intervenants, enseignants-chercheurs de l'ICP ou d'autres universités publiques. Ensemble, ils assurent la cohérence générale du programme, la qualité des enseignements de spécialité, mais aussi le suivi (jusqu'à la réussite) des travaux de recherche.

### Débouchés professionnels

- Recherche : doctorat, carrière d'enseignant-chercheur et de chercheur (public/privé).
- Carrières publiques et concours administratifs fonction publique d'État ou territoriale : conservateurs, attachés de conservation, chargés d'études, documentalistes, métiers liés à l'archéologie.
- Médiateur culturel et du patrimoine.
- Chargé des publics.
- Métiers du mécénat.
- Chargé de collections.
- Chargé de mission étude historique et diagnostic du patrimoine.

### Les + de la formation

- Suivi personnalisé.
- Pluralité disciplinaire.
- Initiation aux outils informatiques utilisés par les historiens d'art.
- Trois spécialisations possibles : art médiéval, art de la période moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), art contemporain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).
- Stage professionnel minimum 1 mois.

### La vie scientifique

Les étudiants de master participent pleinement à la vie scientifique de la faculté notamment en assistant aux journées d'études, colloques, rencontres et en rédigeant des articles et recensions d'ouvrages sur le carnet de recherche *Investigatio*.

Les étudiants qui le souhaitent peuvent intégrer l'équipe de recherche « Mémoire et patrimoine », au sein de l'Unité de Recherche « Religion, Culture et Société » (EA 7403), qui a pour mission de s'interroger sur les différentes formes d'héritage laissées au cours de l'histoire du christianisme et mises à disposition des générations actuelles et futures.

## Enseignements et stage

		Volumes horaires	ECTS
<b>S1 : 30 ECTS</b>			
Enseignements fondamentaux	Histoire du patrimoine chrétien : de Constantin au Concile de Trente, Histoire de l'Eglise	60h	5
	Sources de l'Occident chrétien : introduction à la Bible, à la théologie, Philosophie antique et médiévale	72h	6
Gestion et valorisation du patrimoine chrétien	Droit et gestion du patrimoine des églises communales	24h	2
	Compréhension et valorisation du patrimoine chrétien	24h	2
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire - définition du sujet et des problématiques	-	4
	Méthodes d'analyses : bases de données et outils bibliographiques, iconographiques et textuels. Préparation à l'écriture universitaire	36h	6
Savoirs transversaux	Langues : Anglais + LV2 au choix ou langue ancienne (latin ou grec)	48h	6
	Préparation à l'insertion professionnelle	-	1
<b>S2 : 30 ECTS</b>			
Enseignements fondamentaux	Histoire du patrimoine chrétien : du Concile de Trente à nos jours, Histoire de l'Eglise	60h	5
	Sources de l'Occident chrétien : herméneutique biblique et théologie moderne et contemporaine. Philosophie moderne et contemporaine	72h	6
Gestion et valorisation du patrimoine chrétien	Droit et gestion du patrimoine des églises cathédrales	24	2
	Valorisation et conservation du patrimoine chrétien : valorisation touristique, liturgique et catéchétique	12h	2
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire - premier rendu et soutenance d'étape	-	6
	Méthodes d'analyses : iconographie (images et médias), archéologie, épigraphie. Analyses de données statistiques	24h	4
	Rédaction d'un article pour le carnet Investigatio	-	2
Savoirs transversaux	Langues : Anglais + LV2 au choix ou langue ancienne (latin ou grec)	48h	4
<b>S3 : 30 ECTS</b>			
Enseignements fondamentaux	Séminaires de recherche : analyse fonctionnelle de l'église et de son décor, l'image religieuse, l'objet liturgique	72h	6
	Initiation à la recherche doctorale	24h	2
Gestion et valorisation du patrimoine chrétien	Valorisation et gestion du patrimoine chrétien : nouvelles technologies et nouveaux médias, discours vers des publics étrangers	24h	4
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire - avancement de la rédaction	-	6
	Méthodes d'analyses : cartographie, SIG et géomatique. Traitement de l'image	24h	4
	Initiation à la recherche : organisation collective d'un évènement scientifique	-	2
Savoirs transversaux	Langues : Anglais + LV2 au choix ou langue ancienne (latin ou grec)	48h	4
	Préparation à l'insertion professionnelle	-	2
<b>S4 : 30 ECTS</b>			
Mémoire de recherche	Rédaction finale du mémoire et soutenance	-	22
Préparation à l'insertion professionnelle	Stage et rapport de stage	-	8

### 1 - Séminaires de recherche

Un mémoire de recherche avec une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs. Une note supérieure à 10/20 est requise.

### 2 - Méthodologie et outils numériques

Une méthodologie pluridisciplinaire. Importance des enseignements en Histoire de l'art et du patrimoine, théologie, liturgie, philosophie et droit. Des outils méthodologiques spécialisés dans la conservation, la valorisation et la médiation de ce patrimoine multi-séculaire. Initiation à la recherche doctorale.

### 3 - L'importance des langues vivantes ou anciennes

Anglais obligatoire et un choix de langues vivantes ou anciennes (latin ou grec).

### 4 - Stage professionnalisant

Obligation en fin de parcours de faire un stage d'un mois avec un rapport de stage.

### 5 - Expérience internationale

Possibilité de faire un semestre à l'étranger au S3 si cela est en cohérence avec le sujet d'étude.



### Faculté

Faculté des Lettres

### Stages

- M2 Stage professionnel d'un mois minimum au S4.

### Expérience internationale

- M2 Possibilité d'un semestre à l'étranger au S3 si cela est en cohérence avec le sujet de recherche.



### Admission

(sur décision de la commission d'admission)

Candidature sur la plateforme monmaster.gouv

**M1** : sur dossier et entretien.

**M2** : sur dossier et entretien.



### Validation

Un contrôle continu intégral et un mémoire valident les études. La présentation d'un colloque ou d'un cycle de conférences et un stage viennent sanctionner la partie pratique du cursus. Le diplôme de master est délivré à l'issue du M2.



### Contacts

Courriel : lettres@icp.fr



### Diplôme

Master



### Frais de scolarité 2024 - 2025

De 2 620 € à 5 540 € par an.

L'ICP adapte ses tarifs aux situations de ressources de chacun.