

# Licence Histoire de l'art et Archéologie

## → Histoire de l'art - Histoire

Cette licence forme des spécialistes de l'art à l'aise sur les différentes techniques et les différentes périodes. Peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts décoratifs... sont au cœur de l'enseignement qui privilégie une approche complète et transversale des sujets. Pour y parvenir, il s'appuie sur l'analyse iconographique, formelle et stylistique, ainsi que sur l'approfondissement des sources textuelles sur l'art ou encore sur la théorie de l'art. Grâce à ce programme vaste et ouvert, les étudiants acquièrent une méthodologie de l'étude et de solides connaissances dans la discipline. Ils développent des facultés de raisonnement, forment leur sens critique et se destinent aux métiers de la culture.

### Attendus

- Être curieux de l'actualité culturelle et artistique.
- Aimer lire, fréquenter les musées, les monuments et les sites archéologiques, les salles de vente, les galeries d'art, les bibliothèques, les salles de spectacle...
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire pour être capable de mener l'analyse combinée de nombreuses sources historiques qu'il faut pouvoir comprendre et mettre en perspective.
- Avoir un intérêt pour les questions historiques, politiques, économiques et sociales.

### Compétences acquises

Les étudiants maîtrisent l'évolution des productions artistiques de l'Antiquité à nos jours. Capables de mener une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art, ils sont aussi à même de se repérer dans les grands courants artistiques, d'analyser une œuvre et de communiquer sur les grands principes de création artistique. Ils est attendu que les étudiants développent une qualité d'expression écrite et orale propre aux disciplines historiques.

### Poursuite d'études

Cette licence mène à un large choix de poursuites d'études conduisant aux métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur, de la gestion du patrimoine et des musées (attaché de conservation, conservateur du patrimoine, chargé d'études documentaires), de l'ingénierie et de l'administration de projets culturels, de la gestion de l'information et de la documentation, de la communication et du journalisme, de l'animation culturelle des collectivités territoriales ou guide conférencier, des structures liées au marché de l'art comme les galeries ou les études de commissaire-priseur.

Les propositions de poursuite d'études offertes à l'ICP :

- master Histoire de l'art et archéologie,
- master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique,
- master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien,
- master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie,
- master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique,
- diplôme d'Université bac+5 Ingénierie culturelle.

### les +

- Stage obligatoire en L3 (70h).
- Cycle de conférences des *Jours de l'art*.
- Soirée *Alumni* pour bénéficier des conseils des diplômés de la licence.
- Rencontres avec des professionnels.
- Habitus, module de pré-professionnalisation.

**94 %** des étudiants de L3 ont obtenu leur licence en 2021.



<b>Domaine</b>	Arts, Lettres, Langues
<b>Mention</b>	Histoire de l'art et archéologie
<b>Parcours</b>	Histoire de l'art et archéologie - Histoire
<b>Diplôme</b>	Licence sous jury rectoral

### Enseignements

Cette licence forme des **spécialistes de l'art** sur les différentes périodes (antique, médiévale, moderne et contemporaine), techniques et cultures (Égypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...). Philosophie de l'art, histoire du musée, histoire de l'histoire de l'art, méthodologie et droit viennent compléter la formation (12h/semaine).

La mineure **Histoire** permet d'aborder les dimensions historiques, politiques, économiques et sociales, des périodes étudiées en histoire de l'art (6h/semaine).

4h de **langues vivantes et anciennes** sont incluses : un cours d'histoire de l'art en langue anglaise et un cours de langue proposé par le Pôle Langues (allemand, arabe, espagnol, chinois, italien, portugais, russe, latin ou de grec ancien).

À cela s'ajoute un **Grand Cours ICP**, à choisir lors de l'inscription pédagogique parmi plusieurs thématiques. Par exemple : « Panorama de la littérature européenne », « Géopolitique et religions », « Chaire Numérique et citoyenneté : Innovation et société »...

En troisième année, l'étudiant rentre en parcours **Muséologie et Recherche** et s'initie à la recherche, aux politiques muséales, à la gestion des collections, aux techniques de conservation et de restauration, se préparant ainsi à une spécialisation en master.

### Volumes horaires

24 heures en moyenne d'enseignement par semaine sur des plages horaires entre 8h et 20h.

Les cours magistraux sont complétés par des travaux dirigés en groupes réduits.

La licence d'Histoire de l'art s'obtient en validant 180 ECTS. Un contrôle continu complète les sessions plénières d'examens (janvier et mai).

### Admission

Candidature sur Parcoursup. Filière non sélective.

### Frais de scolarité

L'ICP adapte ses tarifs aux situations de ressources de chacun.