

Licence Histoire de l'art et Archéologie

→ Histoire de l'art - Anglais

Cette licence permet de combiner une solide culture générale des disciplines artistiques à des compétences linguistiques et culturelles du monde anglophone. Elle forme des spécialistes de l'art à l'aise dans les différentes techniques et les différentes périodes. Peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts décoratifs... sont au cœur de l'enseignement qui privilégie une approche complète et transversale des sujets. Grâce à différents cours en langue anglaise, aussi bien techniques que civilisationnels, les étudiants acquièrent un niveau d'excellence pour travailler dans le milieu international de l'art.

Attendus

- Être curieux de l'actualité culturelle et artistique.
- Aimer lire, fréquenter les musées, les monuments et les sites archéologiques, les salles de vente, les galeries d'art, les bibliothèques, les salles de spectacle...
- Être en mesure de suivre un cours dispensé entièrement en langue étrangère et être motivé pour s'exprimer en langue anglaise (niveau B1 recommandé pour débiter la formation).
- S'intéresser au contexte culturel et historique des aires linguistiques étudiées.

Compétences acquises

Les diplômés savent se repérer dans les grands courants artistiques, analyser une œuvre et communiquer sur les grands principes de création artistique. Ils s'expriment avec aisance et précision en langue anglaise, connaissent la littérature et la civilisation anglophone ainsi que le vocabulaire technique de la discipline. Tout ceci, associé à la culture générale et à l'apprentissage universitaire de la rigueur scientifique, leur ouvre des postes à responsabilité dans le secteur de l'art et de la culture tant en France qu'à l'international.

Poursuite d'études

Cette licence mène à un large choix de poursuites d'études conduisant aux métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur, de la gestion du patrimoine et des musées (attaché de conservation, conservateur du patrimoine, chargé d'études documentaires), de l'ingénierie et de l'administration de projets culturels, de la gestion de l'information et de la documentation, de la communication et du journalisme, de l'animation culturelle des collectivités territoriales ou guide conférencier bilingue, des structures liées au marché de l'art comme les galeries ou les études de commissaire-priseur. Le choix de la mineure Anglais permet d'ouvrir des possibilités à l'international.

Les propositions de poursuite d'études offertes à l'ICP :

- master Histoire de l'art et Archéologie,
- master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique
- master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien,
- master Études anglophones, Langues, arts et cultures,
- master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie,
- master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique,
- diplôme d'Université bac+5 Ingénierie culturelle,
- concours des Écoles de journalisme ou du CELSA.

les +

- Stage obligatoire en L3 (70h).
- Cycle de conférences *des Jours de l'art*.
- Soirée *Alumni* pour bénéficier des conseils des diplômés de la licence.
- Rencontres avec des professionnels.
- Habitus, module de pré-professionnalisation.



Domaine	Arts, Lettres, Langues
Mention	Histoire de l'art et archéologie
Parcours	Histoire de l'art et archéologie - Anglais
Diplôme	Licence sous jury rectoral

Enseignements

Les enseignements couvrent les différentes périodes de l'**Histoire de l'art** (antique, médiévale, moderne et contemporaine), techniques et cultures (Égypte, Asie, Islam, Inde). Philosophie de l'art, méthodes et outils de l'archéologie, valorisation du Patrimoine et des Biens culturels viennent compléter la formation en histoire de l'art (12h/semaine).

La mineure **Anglais** (6h/semaine) permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances des cultures et littératures anglophones et de développer une réelle aisance dans cette langue, atout précieux dans leur poursuite d'étude et dans leur carrière.

4h de **langues vivantes ou anciennes** sont incluses : un cours d'histoire de l'art en langue anglaise et un cours de langue proposé par le Pôle Langues (allemand, arabe, espagnol, chinois, italien, portugais, russe, latin ou de grec ancien).

À cela s'ajoute un **Grand Cours ICP**, à choisir lors de l'inscription pédagogique parmi plusieurs thématiques. Par exemple : « Panorama de la littérature européenne », « Géopolitique et religions », « Chaire Numérique et citoyenneté : Innovation et société »...

En troisième année, l'étudiant peut conserver sa mineure Anglais ou choisir le parcours **Muséologie et Recherche** qui initie les étudiants à la recherche, aux politiques muséales, à la gestion des collections, aux techniques de conservations et de restauration en vue d'une spécialisation en master.

Volumes horaires

En moyenne 24 heures d'enseignement par semaine sur des plages horaires entre 8h et 20h. Les cours magistraux sont complétés par des travaux dirigés en groupes réduits. Chaque matière validée permet d'acquérir des crédits (ECTS). La licence s'obtient en validant 180 ECTS. Un contrôle continu complète les sessions plénières d'examen (janvier et mai).

Admission

Candidature sur Parcoursup. Filière non sélective. Niveau B1 en anglais recommandé.

Frais de scolarité

L'ICP adapte ses tarifs aux situations de ressources de chacun.

www.icp.fr/licences

87% des étudiants valident leur première année (promotion 2021).