

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISL - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE LITURGIE



Formation universitaire

Musique Liturgique

Explorez la théologie de la musique et du chant liturgiques

- Vous êtes acteurs de la liturgie impliqués dans la question musicale
- Vous êtes musiciens, choristes, chantres et chefs de chœur

Participez aux sessions de formation :

2023-2024

La dimension ecclésiale du chant liturgique
Ministres et ministères en musique liturgique

2024-2025

Sacrements et musique liturgique
Le chant liturgique, acte humain et communautaire

2025-2026

l'Église à la conquête de sa musique
La fonction du chant dans l'assemblée liturgique



Pédagogie

Sessions de deux jours avec les enseignants de l'ISL, des échanges, des études de cas.



Modalités

Les sessions peuvent être suivies en auditeur libre ou s'intégrer dans un cursus de l'ISL :

- Licence canonique de théologie, spécialité Liturgie et sacrements
- Diplôme Universitaire approfondi de l'ISL
- Diplôme Universitaire de Musique liturgique

Les cours et sessions sont crédités pour les étudiants en cursus et les auditeurs validants



Programme

2023-2024

5-6 septembre 2023 : La dimension ecclésiale du chant liturgique

Introduction : Le chant liturgique : le chemin privilégié de la participation active / Les instances ecclésiales et de régulation du chant liturgique en France / Chant et mission en liturgie (concerts, veillées spirituelles, évangélisation et mission).

Julien Courtois, chef de chœur et Olivier Praud, théologien

29-30 avril 2024 : Ministres et ministères en musique liturgique

Introduction : Le *munus ministeriale* de la musique en liturgie / Les musiciens : des ministres au service du chant de l'assemblée liturgique / Orgue et instruments de musique en liturgie / La notion de répertoire : recherche d'ambiance, chemin de communion, mémoire des communautés ?

Vincent Grappy, organiste et Olivier Praud, théologien (autour de l'orgue de la cathédrale de Verdun)

2024-2025

Automne : Sacrements et musique liturgique

La musique dans la célébration des sacrements : accompagnement des émotions et assentiment de la foi / Le chant dans les célébrations sacramentelles : baptême, mariage et funérailles.

Printemps : Le chant liturgique, acte humain et communautaire

Introduction : La liturgie, une forme de vie de la foi / L'écosystème sonore de la liturgie / Le chant liturgique : un acte collectif qui édifie la communauté / Acte de chant, acte de foi

2025-2026

Automne : l'Église à la conquête de sa musique

Introduction : Au commencement était le Verbe (Jn 1,1) / Le chant grégorien, « chant propre » de la liturgie romaine / *De Tra le sollicitudini* à *Musicam Sacram*, le chant liturgique au XX^e siècle.

Printemps : La fonction du chant dans l'assemblée liturgique

Introduction : De la missa cantata à la participation active par le chant : l'évolution historique de la fonction du chant dans la messe / Chanter la messe : les actes de chant requis par l'action eucharistique / Composer aujourd'hui en musique liturgique : texte, musique, ritualité



Tarifs

Nous consulter

Informations - inscriptions

Olivier Praud, responsable programme « Musique Liturgique » : o.praud@icp.fr
ou Gilles Drouin : g.drouin@icp.fr

www.icp.fr/theologicum