



DIPLÔME UNIVERSITAIRE

Théologie des arts

La théologie des arts fait se rencontrer les forces propres aux démarches artistiques et théologiques : invention de formes et de concepts, articulation de l'immédiateté et de la discursivité, de l'expérience et du discours, dialectiques du visible et de l'invisible, du pérenne et du précaire en vue d'une plus grande aptitude à explorer les enjeux où se trouve engagé le rapport au lieu, à l'histoire, à l'esthétique, au commun et à la transcendance.

→ PUBLICS CONCERNÉS

- Artistes interrogés par le rapport entre art et transcendance
- Métiers relatifs à la valorisation des lieux patrimoniaux
- Conseillers en arts visuels
- Commissaires d'exposition
- Cabinets de conseil ou d'architectes
- Urbanistes
- Personnes impliquées dans les commissions d'art sacré
- Guides conférenciers

→ PRÉREQUIS

Niveau 5 ou équivalent

→ OBJECTIFS

- Explorer la puissance suggestive de l'art sur les plans esthétiques, conceptuels et spirituels.
- Renforcer la capacité à penser l'avenir d'un lieu en fonction de son potentiel esthétique, à réaliser un schéma directeur avec un contenu substantiel dans le domaine du sens.
- Être capable de faire entrer en dialogue les champs disciplinaires propres aux questionnements fondamentaux du religieux et les pratiques artistiques contemporaines.
- Approfondir la réflexion systémique impliquant l'humain, sa créativité, sa vision, son activité et son habitat.
- Discerner les enjeux et les ressources des formes esthétiques.
- Animer des équipes fédérées par un enjeu artistique.
- Produire une expertise sur des événements, des lieux, des œuvres où sont conjuguées esthétique et transcendance

→ COMPÉTENCES ACQUISES

Au cours de la 1^{ère} ou 2^{ème} année, les candidats ont la possibilité de valider les compétences du bloc 1 « Accompagner des publics dans leur cheminement humain et spirituel » du titre à finalité professionnelle Chargé de mission pastorale

- Accueillir de manière personnalisée et adaptée en s'appuyant sur les connaissances interculturelles, interreligieuses et œcuméniques
- Analyser la demande en s'appuyant sur des critères issus des sciences humaines et de la théologie
- Conduire un entretien en établissant un cadre éthique et temporel des rencontres,
- Réaliser une veille sur les pratiques et les outils à partir des sources bibliques et théologiques,
- Accompagner la ou les personnes dans leur croissance spirituelle en proposant un parcours spirituel personnalisé,
- Évaluer sa pratique d'écoute et d'accompagnement

→ MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Études de cas

→ MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pour valider le bloc 1 de la certification : Mise en situation professionnelle individuelle orale reconstituées en sus des autres évaluations universitaires pour obtenir le DU.

→ RESPONSABLE DE LA FORMATION

David Sendrez, maître de conférences, *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences religieuses.

Institut Supérieur de Théologies des Arts (ISTA), *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences religieuses



RNCP 38927
Bloc 1



Interroger la puissance suggestive de l'art sur les plans esthétiques, conceptuels et spirituels



Penser le dialogue entre les questionnements du religieux et les pratiques artistiques contemporaines



Réflexion systémique impliquant l'humain, sa créativité, sa vision, son activité et son habitat

07/2024

Dates Début : 9 septembre 2024
Fin : 14 mai 2025

Durée 186 heures par an

Lieu ICP campus de Paris
74 rue de Vaugirard 75006 Paris

Tarif 4 100 €

Contact ista.theologicum@icp.fr



Institut Catholique de Paris
21, rue d'Assas
75270 Paris Cedex 06
Organisme de Formation Continue déclaré sous le n°117 526 288 75 auprès du préfet de Région Île-de-France
N° Siret : 78428073700015
N° APE : 8542Z
Certifié Qualiopi par Afnor Certification N° 2020/87571.2
www.icp.fr