

# Bonaventure et Thomas en leur monde : les héritiers créatifs

Colloque à l'occasion du 750<sup>e</sup> anniversaire de la mort de  
Bonaventure et de Thomas d'Aquin (1274-2024)

10-12 OCTOBRE 2024

Institut Catholique de Paris  
74 rue de Vaugirard, 75006 Paris  
[www.icp.fr](http://www.icp.fr)



# Bonaventure et Thomas en leur monde : les héritiers créatifs

À l'occasion du 750<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Bonaventure de Bagnoregio et de Thomas d'Aquin, trois Facultés de l'Institut Catholique de Paris organisent un colloque pluridisciplinaire : le *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses, la Faculté des Lettres et la Faculté de Philosophie.

Ce colloque mettra particulièrement en lumière l'épaisseur historique de Bonaventure et de Thomas d'Aquin, de deux façons :

- d'une part à travers l'évocation du monde dans lequel ils ont vécu (sons, images, constructions, objets...)
- d'autre part à travers l'étude de leur rapport à la tradition, fait de respect, mais aussi d'inventivité dans le contexte qui était le leur.

L'Institut d'Études Médiévales, le Centre d'études du Saulchoir et l'École franciscaine de Paris s'associent à cet événement.

Face à des géants de la pensée et docteurs de l'Église comme Bonaventure et Thomas d'Aquin, la tentation est grande de s'en tenir aux idées et aux thèses qu'ils ont produites, et à la tâche, immense par elle-même, de les éditer, de les étudier et de les enseigner.

Or une telle approche, qu'elle soit purement conceptuelle ou de nature dogmatique, peut nous rendre aveugles à leur ancrage historique et au monde dans lequel ils ont eu à vivre et à penser.

Loin de relativiser la portée de leur œuvre à tous égards extraordinaire, une attention renouvelée à leur monde et à la manière dont eux-mêmes, en leur temps, se sont rapportés à la tradition, devrait permettre de mieux les relier à leur histoire et à la nôtre.

Comment ont-ils relevé le défi du rapport à la tradition et aux sources ?

Par la répétition, la variation ou l'invention ?

Comment ont-ils relevé le défi du débat avec leurs contemporains ?

Comment percevaient-ils leur temps et quelle tâche avaient-ils à cœur d'y accomplir ?

Enfin, dans quelle mesure cette façon de se rapporter à leur temps et à leurs prédécesseurs est-elle exemplaire pour nous aujourd'hui ?

Si Léon XIII les proposa comme modèles (et singulièrement Thomas d'Aquin) pour les intellectuels chrétiens dans *Rerum novarum*, peut-être avons-nous encore à découvrir des aspects inattendus et vivifiants de cette exemplarité.

JEUDI 10 OCTOBRE

## Soirée de lancement

### 18h00

Ouverture

**Emmanuel Petit**, recteur de l'ICP

**Pierre Moracchini**, École franciscaine de Paris

**Frère Pierre Januard**, Centre d'études  
du Saulchoir

Conférence

L'improbable rencontre de Bonaventure et  
de Thomas : réflexions autour d'un motif  
hagiographique

**Frère Gilles Berceville**

#### Question disputée revisitée

Les motifs de l'Incarnation

**Frère Marie-Geoffroy Guérin**, capucin,  
présentation de la position dominicaine

**Frère Thomas Zimmermann**, dominicain,  
présentation de la position franciscaine

Cocktail

VENDREDI 11 OCTOBRE

## Le monde de Bonaventure et de Thomas d'Aquin

9h Visite dans le Paris médiéval (Sur inscription)

### 10h45

L'invention musicale au XIII<sup>e</sup> siècle. Entre  
tradition et innovation

**Sylvain Dieudonné**, Conservatoire National de  
Musique et de Danse de Paris, ICP

### 11h30

Thomas et Bonaventure, maîtres prédicateurs.  
Quelles traces de leurs prises de parole à Paris  
au XIII<sup>e</sup> siècle ?

**Nicole Bériou**, membre de l'Institut, IRHT

Présidence : Cécile Coulangeon

### 14h15

Variations objectales sur la pensée scolastique :  
les lunettes et le portulan, voir de près et viser  
de loin

**Arnaud Montoux**, ICP

### 15h00

Thomas d'Aquin, le contact métaphorique ou  
virtuel et son contexte théologique et scientifique

**Nicolas Weill-Parot**, EPHE

15h45 Pause



L'esprit grand ouvert sur le monde

### 16h15

Expérience et pensée des sons et des images  
au temps de Bonaventure, autour d'*harmonia* et  
d'*affectus*

**Amalia Salvestrini**, Université de Milan

### 17h00

*Imago Dei* et image de l'Eucharistie

**Elisabeth Ruchaud**, ICP

### 18h Soirée festive et cocktail

Présidence : Anne-Sophie Vivier-Muresan

Allocution de **Vincent Holzer**, Vice-recteur à la  
Recherche de l'ICP

Allocution d'Anne-Sophie Vivier-Muresan,  
doyenne de la Faculté de théologie de l'ICP

#### Conférence

Bonaventure et Thomas d'Aquin dans la *Divine  
Comédie* de Dante Alighieri

**Mgr Giovanni Cesare Pagazzi**, Dicastère pour  
la culture et l'éducation

## Les héritiers créatifs

Présidence : Laure Solignac

### 9h30

Bonaventure, Thomas et les auteurs du XII<sup>e</sup> siècle : deux réceptions diverses  
**Dominique Poirel**, IRHT, IEM

### 10h15

*Christus heri, hodie et in saecula ?*  
Les innovations christologiques de Bonaventure et de Thomas d'Aquin  
**Matthieu Bernard**, UCLY

11h00 Pause

### 11h30

Thomas, Bonaventure et leur rapport à la métaphysique  
**Thierry-Dominique Humbrecht**, ICT, ICP

12h30 Déjeuner

### 14h00

Mouvement de la vie et liberté de mouvement dans l'école franciscaine  
**Claudio Avogadri**, Université de Milan, ICP

### 14h45

Pratiquer la théologie buissonnière : un geste – modeste – de lutte contre la figure du destin  
**Anne Lécu**, dominicaine

### 15h30

Table ronde  
animée par le **frère Gilles Berceville**

16h15 Concert spirituel vespéral, dirigé par Sylvain Dieudonné, avec les communautés dominicaines et franciscaines, à Saint-Joseph-des-Carmes

17h15 Clôture du colloque

## Intervenants

- **Claudio Avogadri**, Université de Milan, Institut Catholique de Paris
- **Gilles Berceville**, *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses, ICP
- **Nicole Bériou**, membre de l'Institut, Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS
- **Matthieu Bernard**, Université Catholique de Lyon
- **Sylvain Dieudonné**, professeur de Chant grégorien au Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, directeur artistique de l'Ensemble Pérotin le Grand
- **Marie-Geoffroy Guérin**, Frère Mineur Capucin
- **Vincent Holzer**, directeur de l'Unité de Recherche de l'ICP
- **Thierry-Dominique Humbrecht**, Institut Catholique de Toulouse, ICP
- **Pierre Januard**, Centre d'études du Saulchoir
- **Anne Lécu**, dominicaine
- **Pierre Moracchini**, directeur de l'École franciscaine de Paris
- **Arnaud Montoux**, *Theologicum*, ICP
- **Giovanni Cesare Pagazzi**, Dicastère pour la culture et l'éducation
- **Emmanuel Petit**, recteur de l'ICP
- **Dominique Poirel**, IRHT, Institut d'Études Médiévales, ICP
- **Nicolas Weill-Parot**, École Pratique des Hautes Études
- **Elisabeth Ruchaud**, ICP
- **Amalia Salvestrini**, Université de Milan
- **Anne-Sophie Vivier-Muresan**, *Theologicum*, ICP
- **Thomas Zimmermann**, dominicain

**THEOLOGICUM**

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses



**ICP**

FACULTÉ  
DE PHILOSOPHIE



**ICP**

FACULTÉ  
DES LETTRES

# Bonaventure et Thomas en leur monde : les héritiers créatifs

## Colloque sur Bonaventure et Thomas d'aquin à l'occasion du 750<sup>e</sup> anniversaire de leur mort (1274-2024)

Sur inscription :

<https://bonaventure.eventbrite.fr>

Colloque en partenariat avec :



UNITÉ DE RECHERCHE

Religion, Culture et Société  
Institut d'Études Médiévales



Centre  
d'études  
du Saulchoir



ÉCOLE FRANCISCAINE DE PARIS

### infos pratiques

Entrée par le 74 rue de Vaugirard 75006 Paris  
[philosophie@icp.fr](mailto:philosophie@icp.fr) • 01 44 39 52 64  
[icp.fr](http://icp.fr)