

# L'image interdite, l'image effacée :

## *Aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)*

### Colloque international

17 & 18 MARS 2022

Le terme d'**iconophobie** ainsi que l'**aniconisme** et l'**iconoclasme**, renvoient à un **rejet de la figuration**. La mise en œuvre de ce refus prend plusieurs formes qui peuvent être **le recours à l'abstraction pour matérialiser une divinité** ou donner forme à un concept, l'adoption de symboles et de métaphores ou encore l'effacement pur et simple de l'image gravée, peinte ou sculptée.

C'est donc à travers son absence que nous approcherons la question de l'image dans la Méditerranée orientale, région où s'exprime le mieux la dualité entre le recours et l'absence de la représentation figurative.

Institut Catholique de Paris

Entrée : 74 rue de Vaugirard Paris 6<sup>e</sup>  
lettres@icp.fr

ICP Direction de la Communication © Photo : Stèle à la déesse de Hayyan - Amman, Jordanie, 02/2022



# L'image interdite, l'image effacée :

## *Aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)*

### Colloque international

ICP (Faculté des Lettres) - Université de Poitiers (Laboratoire HerMA)

Avec la participation de *Terres d'Orient*

Organisé par **C. Arnould-Béhar** (ICP) et **V. Michel** (Université de Poitiers),  
donné en présentiel et distanciel

17 & 18 MARS • SALLE Z21

**Inscription obligatoire :**

<https://colloqueaniconisme.eventbrite.fr>

# L'image interdite, l'image effacée : Aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)

Colloque international

JEUDI 17 MARS

**8h45-9h15**

Accueil / café

**9h15-10h15**

*Leçon inaugurale. La représentation du divin : pour un examen et un enrichissement de la boîte à outils*

**François Boespflug**, professeur émérite de l'Université de Strasbourg

**Orient ancien et monde biblique**

**10h15-10h45**

*De quelques images effacées dans l'Orient ancien*

**Ariane Thomas**, Département des Antiquités Orientales du Musée du Louvre

10h45-11h00 Pause

**11h00-11h30**

*La polémique contre l'idolâtrie dans la Bible hébraïque : du contexte babylonien au contexte grec*

**Stéphanie Anthonioz**, CNRS – UMR 8167 – Orient & Méditerranée, Mondes sémitiques

**11h30-12h00**

*Les Pères étaient-ils iconoclastes ? Le cas d'Eusèbe de Césarée*

**Sébastien Morlet**, Université Sorbonne – Paris IV

**12h00-12h30**

Discussion

12h30-14h30 Déjeuner

**14h30-15h00**

*L'image divine hittite : entre aniconisme et polymorphie*

**Alice Mouton**, CNRS – UMR 8167 – Orient & Méditerranée, Mondes sémitiques

**15h00-15h30**

*Les trônes vides en Phénicie ou la représentation en creux du divin*

**Françoise Briquel-Chatonnet**, CNRS – UMR 8167 – Orient & Méditerranée, Mondes sémitiques

15h30-15h45 Pause

**15h45-16h15**

*No fear of the image : sculptural traditions in Roman Palmyra*

**Rubina Raja**, Université d'Aarhus, UrbNet

**16h15-16h45**

*Aux origines des images divines en Mésopotamie. Entre animisme et anthropomorphisme*

**Guy Bunnens**, Université de Liège

**16h45-17h00**

Discussion

VENDREDI 18 MARS

**Egypte et Arabie antiques**

**9h00-9h30**

*Images des dieux, images des humains et des animaux en Arabie préislamique*

**Iwona Gajda**, CNRS – UMR 8167 – Orient et Méditerranée, Mondes sémitiques

**9h30-10h15**

*Images égyptiennes mutilées : comment interpréter leurs stigmates ?*

**Simon Connor**, chercheur indépendant

10h15-10h30 Pause

**Monde juif**

**10h30-11h00**

*Sur quelques aspects de l'aniconisme dans la Judée hérodienne*

**Caroline Arnould-Béhar**, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres

**11h-11h30**

*Peut-on parler d'image effacée ou interdite chez les rabbins antiques ?*

**José Costa**, Université Sorbonne Nouvelle – Paris III

**Monde gréco-romain et romain tardif**

**11h30-12h**

*Figuration, aniconisme, iconoclasme en Nabatène : l'exemple du sanctuaire de Khirbet edh-Dharih*

**Pascale Linant de Bellefonds**, CNRS – UMR 7041 – ArScAn

**12h-12h30**

Discussion

12h30-14h00 Déjeuner

**14h00-14h30**

*Le devenir des images chrétiennes aux premiers temps de l'islam au Proche-Orient*

**Vincent Michel**, Université de Poitiers, HeRMA

**Monde byzantin et médiéval**

**14h30-15h15**

*Les iconomaques des VIIIe-IXe siècles : leurs spéculations théologiques et les accusations de destructions présumées*

**Emanuela Fogliadini**, Milan, Faculté de Théologie de l'Italie septentrionale

15h15-16h00 Pause

**16h00-16h30**

*En finir avec l'«aniconisme» syriaque : le témoignage des manuscrits illustrés (VIe-XIIIe siècles)*

**François Miran**, EPHE

**16h30-17h00**

*Islam, nouvelle culture : héritage antique et innovations médiévales (VIIe-XVe siècles)*

**Antoine Le Bail**, chercheur indépendant