

Pouvoirs du comique

LES LUNDIS • 16H - 18H



ICP

FACULTÉ
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

*Gehehlich wirt er dreyz (ung) v. p. r. omie d. d.
mit aine schwey helu in outy die ougen
als vor. Er dz das wasser stude rinnen dz p. l.
mit gewuht oder ain paul binden an aine bon so an
pof. Das du dar an herus muget louch*

Semestre 1

Semestre 2

- 04/10 Introduction, Pr. V. Wiel, dir. du CED de la Faculté des Lettres, ICP
- 11/10 Introduction, Pr. V. Wiel, suite
- 18/10 *Approche du lexique comique*
P. Brunel, docteur ès Lettres
- 08/11 *Satire et censure*
Pr. Ch. Baron, Université de Poitiers
- 15/11 *Le rire au milieu des larmes : éthique de la satire chez Léon Bloy*
J. B. Amadiou, docteur ès Lettres, CNRS « République des Savoirs »
- 22/11 *Tourner en ane et autres bestournements dans quelques romans médiévaux*
X. L. Salvador, MCF Hdr en littérature française, Paris XIII
- 29/11 *Peut-on rire de tout ?*
C. Millner, MCF en littérature comparée, ICP
- 06/12 *Le rire de Proust*
P. Brunel, docteur ès Lettres

- 31/01 Reprise, Pr. V. Wiel
- 07/02 Reprise suite, Pr. V. Wiel
- 14/02 « *Mieux est de ris que de larmes escrire* » : la polysémie du comique chez Rabelais
L. Albert, MCF en littérature française, Université d'Angers
- 21/02 *Railler l'autre : une stratégie du discours anti-hispanique au XVIIe siècle*
A. Testino. Zafiroopoulos, MCF en littérature espagnole, ICP
- 07/03 « *Castigare ridendo mores* » : le rire de la satire classique a-t-il un pouvoir moral ?
Pr. E. Bury, Sorbonne Université
- 14/03 *Grotesques et singeries dans les marges des oeuvres d'art médiévales : un regard comique sur le monde au Moyen Âge ?*
C. Coulangeon, MCF en Histoire de l'art, ICP
- 21/03 Conclusion, Pr. V. Wiel
C. Coulangeon, docteur en Histoire de l'art, Doyenne de la FDL, ICP
- 28/03 Conclusion, suite Pr. V. Wiel