

Sport/Corps/Culture : regards croisés sur le sport comme objet culturel et culture du corps

Colloque international

10, 11 ET 12 AVRIL 2025

Prenant prétexte des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 à Paris, la Faculté d'Éducation et de Formation et la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris souhaitent engager une réflexion commune sur le sport, au prisme des disciplines au cœur de leurs recherches et de leurs enseignements. Appréhendé comme activité humaine globale et style de vie, le sport et la place qu'il laisse au corps constituent un terrain d'analyse et d'expérimentation fertile pour les sciences humaines.

Les relations entre le sport comme pratique culturelle et les sciences humaines, entre le corps et son appréhension sociale, invitent à de nombreux questionnements dont nous souhaitons ici faire un état des lieux. Considérant l'impact culturel et social de l'événement parisien avec le bénéfice d'une année de recul, les discussions interdisciplinaires de ce colloque permettront de tisser des liens entre les différentes branches qui composent les sciences humaines et sociales. Elles souhaitent en outre montrer comment

le sport s'est imposé comme paradigme conduisant à repenser conceptuellement et méthodologiquement nos disciplines.

Comité scientifique :

Jean-Charles Hameau, Conservateur du patrimoine, Directeur du Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Fabiola Leone, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, ICP, UR « Religion, culture et société » EA7403

Marine Nédélec, Docteure en Histoire de l'art contemporain, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Séverine Parayre, Professeure en Sciences de l'éducation et de la formation, FaCEF, ICP, Directrice du cycle de master MEEF, UR « Religion, culture et société » EA7403

Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, Docteur en Histoire de l'art contemporain, Université de Poitiers/École du Louvre, Directeur de formation, Faculté des Lettres, ICP

ICP Direction de la Communication - 03/2025 - © gallica.bnf.fr / Musée national du sport

Sport/Corps/Culture : regards croisés sur le sport comme objet culturel et culture du corps

Colloque international

Organisé par la Faculté des Lettres et la Faculté d'Éducation et de Formation de l'ICP, en partenariat avec CEA CAPA.

10, 11 ET 12 AVRIL 2025

SALLE DES ACTES



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde



Ouvert à tous, sur inscription obligatoire :
www.billetweb.fr/sport-corps-culture
Événement en présentiel et distanciel
Plus d'informations : evenement@icp.fr

Institut Catholique de Paris
Entrée au 74 rue de Vaugirard
75006 Paris



Ouvert à tous, sur inscription obligatoire :
www.billetweb.fr/sport-corps-culture
Événement en présentiel et distanciel
Plus d'informations : evenement@icp.fr

Institut Catholique de Paris
Entrée au 74 rue de Vaugirard
75006 Paris



Sport/Corps/Culture : regards croisés sur le sport comme objet culturel et culture du corps

JEUDI 10 AVRIL

9H30 - 10H00

ACCUEIL

10H00 - 10H45

INTRODUCTION INSTITUTIONNELLE

Cécile Coulangeon, Doyenne de la Faculté des Lettres, et **Augustin Mutuale**, Doyen de la Faculté d'Éducation et de Formation

INTRODUCTION PAR LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Charles Hameau, Conservateur du patrimoine, Directeur du Musée national Adrien Dubouché, Limoges

Fabiola Leone, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, ICP, UR « Religion, culture et société » EA7403

Marine Nédélec, Docteure en Histoire de l'art contemporain, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Séverine Parayre, Professeure en Sciences de l'éducation et de la formation, FaCEF, ICP, Directrice du cycle de master MEEF, UR « Religion, culture et société » EA7403

Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, Docteur en Histoire de l'art contemporain, Université de Poitiers/École du Louvre, Directeur de formation, Faculté des Lettres, ICP

10H45 - 12H30

SPORTS DE ROUE ET SPORTS DE GLISSE

« Tout schuss ! » : art, iconographie et culture visuelle du ski

Maxime Georges Métraux, Historien de l'art, Membre de l'équipe de la galerie Hubert Duchemin, Chargé d'enseignement, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

L'institutionnalisation du skateboard, dernière étape de sa sportivisation ?

Baptiste Pointillart, Docteur en Sciences de l'éducation, Enseignant du second degré en histoire-géographie

La constitution d'une collection comme outil d'appréhension du sport par les sciences humaines et sociales : l'exemple de collection « skateboard » au MuCEM

Anna Millers, Conservatrice du patrimoine, Responsable du pôle Sport et Santé, MuCEM

12H30 - 14H00 Pause déjeuner

14H00 - 15H45

SPORT, GENRE ET IDENTITÉ

Interroger les définitions du sport par l'histoire de la boxe féminine

Marine Nédélec, Docteure en Histoire de l'art contemporain, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

L'équipe de France de football, une histoire d'hommes

François Da Rocha Carneiro, Chercheur associé au CREHS, Université d'Artois

La représentation des sportives françaises aux JO Paris 2024 sur Instagram. Du terrain sportif au terrain numérique

Emma Joli, Doctorante en STAPS, Laboratoire ACP (EA 3350), CNRS-Université Gustave Eiffel

15H45 - 16H00 Pause café

16H00 - 17H45

PRATIQUE DU CORPS ET ENSEIGNEMENT

L'émergence des techniques du corps dans les ouvrages savants du XVI^e siècle

Jacques Gleyse, Professeur des universités émérite en STAPS, laboratoire LIRDEF, Université de Montpellier

Pratiques sportives en l'atelier.

L'enseignement du corps par le duel

Thierry Laugée, Professeur d'Histoire de l'art contemporain, Nantes Université

Le parc Pommery, collège d'athlètes de Reims

Christophe Henrion, Docteur en Histoire, Chargé d'enseignement de l'histoire des sports et des usages sociaux des corps, Université de Reims Champagne-Ardenne, Chargé d'enseignement, ICP

17H45 - 18H00 Pause café

18H00 - 19H30

CONFÉRENCE INVITÉE

L'osmose du corps dans le sport : une culture émersive

Bernard Andrieu, Professeur des universités en STAPS, philosophe du corps, Université Paris Cité

Sport/Corps/Culture : regards croisés sur le sport comme objet culturel et culture du corps

VENREDI 11 AVRIL

9H00 - 9H30

ACCUEIL

9H30 - 11H15

NARRATIONS SPORTIVES

L'essor de la littérature sportive (1894-2024)

Charles Amson, Maître de Conférences Associé, FASSED, ICP, Directeur de la Licence Droit, FASSED

Le sport anglais vu par un Français. Représentation littéraire ou témoignage de la diversité sportive anglaise ?

Pierre-Alban Lebecq, Professeur des Universités, CY-ILEPS, Cergy-Pontoise (AGORA EA7392)

Au-delà du corps, deux films de Bennett Miller : *Moneyball* et *Foxcatcher*

Luca Tsingos, Doctorant, Université de Côte d'Azur, laboratoire CTCLA

11H15 - 11H30 Pause café

11H30 - 12H30

TABLE RONDE

La pratique sportive comme vecteur de changement social

Alexandre Perreau-Niel, Chercheur associé au CREHS, Université d'Artois

Bastien Redding, Agrégé d'EPS, Directeur-adjoint de CY-ILEPS, Cergy-Pontoise

Josué Geyer, Agrégé d'EPS, Doctorant en STAPS, ILEPS, Cergy-Pontoise

12H30 - 13H45 Pause déjeuner

13H45 - 15H30

LE GESTE ET L'IMAGE

Le geste, un terrain commun aux métiers d'art et au sport

Jean-Charles Hameau, Conservateur du patrimoine, Directeur du Musée national Adrien Dubouché, Limoges

La photogénie de l'athlète : pour une approche esthétique du geste sportif

Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, Docteur en Histoire de l'art contemporain, Université de Poitiers/École du Louvre, Directeur de formation, FdL, ICP

La *second screen* expérience pendant les Jeux Olympiques de Paris 2024

Alessandra Palermo, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, ILEPS Cergy-Pontoise (AGORA EA7392), membre associée au GERiiCO (ULR4073)

15H30 - 15H45 Pause café

15H45 - 17H30

SPORT, POLITIQUE ET ENJEUX IDENTITAIRES

Déconstruire l'imaginaire fasciste du sport en Italie : réflexions autour d'un héritage difficile

Sara Vitacca, Maîtresse de conférences en Histoire de l'art contemporain, Université Marie et Louis Pasteur, Besançon, Membre du Centre Lucien Febvre

Le corps du postcommunisme : genre, violence et alignements géopolitiques dans la pratique du *real aikido*

Agustín Cosovschi, Docteur en Histoire, EHESS, Paris, et Université nationale de San Martín, Buenos Aires, Membre scientifique à l'École française d'Athènes

Traditions et prise de risque : les sportifs de la course camarguaise aux prises avec les enjeux identitaires

Laure Roulet Marchis-Mouren, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Institut Culture, Patrimoine et Sociétés Numériques, Avignon Université, membre du Centre Norbert Elias (UMR 8562)

17H30 - 17H45 Pause café

17H45 - 19H15

CONFÉRENCE INVITÉE

Le geste et la règle. Techniques du corps sportif prémoderne

Antonella Fenech, Docteure en Histoire de l'art moderne, Chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel (UMR 8150)

Sport/Corps/Culture : regards croisés sur le sport comme objet culturel et culture du corps

SAMEDI 12 AVRIL

9H00 - 9H15

ACCUEIL

9H15 - 10H45

LE SPORT ET L'INSTITUTION

Imposer « la loi et l'ordre » dans les stades de football : les fans contre le thatchérisme

Aurélien Gérard, Doctorant en études anglophones, Sorbonne Université

Le sport, fer de lance de la laïcité républicaine. Regard d'une juriste

Pauline Vidal-Delplanque, Maître de conférences, HDR, Université de Lille, enseignant-chercheur, FASSED, ICP

Accueillir avant d'exclure. Lorsqu'une constante macabre trouble l'intelligence sportive !

Gilles Lecocq, Professeur de Psychologie au Collège d'Etudes Doctorales, FacEF, ICP, vice-président de la Société Francophone de Philosophie du Sport, vice-Président du Comité Français Pierre de Coubertin

10H45 - 11H30

DÉPLACEMENT VERS LE MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11H30 - 13H30

INTERVENTION AU MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

De la toile à la chair : éduquer aux émotions

Omar Zanna, Professeur en sociologie et en psychologie, Le Mans Université, co-directeur du Centre de recherche en éducation de Nantes (cren-2661)

Catherine Guillot, Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP

Anne Olivier, Docteure en sciences de l'éducation et de la formation, Responsable de formation, FacEF

Séverine Parayre, Professeure en sciences de l'éducation et de la formation, FaCEF, ICP, Directrice du cycle de Master MEEF, UR « Religion, culture et société » EA7403

13H30

FIN DU COLLOQUE

PRÉSENTATION DE POSTERS :

- Corps mutilé : les kokobés (handicapés) en Haïti, **Nelson Andrefaite**, Doctorant en Sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP

- Le Grand Palais des Beaux-Arts : Un lieu rêvé pour ouvrir les portes d'une paix intérieure, à fleurets mouchetés,

Magali Cassante, Doctorante en Sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP

- La police politique au service d'une société des loisirs ? La société Dinamo au début des années 1930 en Géorgie soviétique,

Vincent Glachant, Doctorant en Sciences sociales, Institut des Sciences Sociales du politique, Université Paris-Nanterre

- Du tombeau à la résurrection : « Lorsque l'arène sportive devient une cour des Miracles »,

Jean-Louis Metch, Doctorant en Sciences de l'éducation et de la formation, FacEF, ICP